

Od wydawcy

W latach 2015–2019 Muzeum Samorządowe Ziemi Strzyżowskiej im. Zygmunta Leśniaka w Strzyżowie opublikowało pięć tomów Strzyżowskiego Rocznika Muzealnego. Ostatni tom przekazujemy w Państwa ręce krótko przed zakończeniem 2019 roku. Na ten dorobek złożyły się prace 47 autorów różnych specjalności, łącznie ponad 1600 stron uzupełnionych bogatym i różnorodnym materiałem ilustracyjnym. Artykuły te znacznie wzbogaciły naszą wiedzę na temat przeszłości Strzyżowa i częściowo regionu. Prezentowany tom rozpoczyna artykuł profesora Tomasza Węclawowicza, poświęcony architekturze strzyżowskiego kościoła farnego w wiekach średnich. Jest to pierwszy naukowy tekst poświęcony tej świątyni i co szczególnie ważne, napisany przez historyka sztuki i architekta, specjalizującego się w tej epoce. Jesteśmy tego świadomi, że niezwykle ciekawy obiekt o metryce średniowiecznej wymaga szczególnych badań prowadzonych przez zespół badawczy. Mamy nadzieję, że zostaną one przeprowadzone. Jednakże kontynuacja badań nad architekturą kościoła farnego zdaje się wykraczać poza nasze możliwości organizacyjne. W przyszłości miło nam będzie usłyszeć, że to nasze czasopismo publikowało wstęp do tych badań.

Elżbieta Bakun podzieliła się wynikami badań z prac konserwatorsko-restauratorskich w oficynie dworskiej w Wiśniowej. Tekst uzupełnia dokumentacja fotograficzna. Na część historyczną składają artykuły pięciu autorów. Ks. prof. Ludwik Grzebień, jezuita, nadesłał dwa teksty poświęcone życiu religijnemu na terenie ziemi strzyżowskiej. Zwłaszcza tekst poświęcony organizacji misji i rekolekcji ludowych na przełomie XIX i XX wieku wiele wnosi do wiedzy na temat życia religijnego tego okresu. Jan Grudnicki, na podstawie dokumentów rodzinnych, przyczynił się do poszerzenia wiedzy na temat losów jednej ze strzyżowskich kamienic datowanych na połowę XVIII wieku. Sławomir Wnęk przedstawił społeczność żydowską Strzyżowa od połowy XIX wieku. Przyczynkarski charakter ma tekst Zuzanny Opielowskiej-Nowak na temat psiego cmentarza z przełomu XIX i XX wieku w parku Mycielskich w Wiśniowej.

Z wielką radością publikujemy wspomnienia Bogdana Patryna, strzyżowianina, urodzonego w 1939 roku. Jest to tekst świetnie napisany, posiadający, oprócz walorów wspomnieniowych, sporą wagę literacką. Jak co roku składam podziękowania naszym dobrodziejom – Spółce Bracia, którzy finansowo wsparli nasze wydawnictwo.

Monika Bober
dyrektor
Muzeum Samorządowego Ziemi Strzyżowskiej